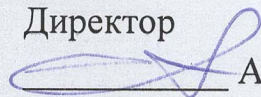


Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор


 А.В. Кистова

«26» февраля 2025 г.

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»**

Составитель



И.Г. Жигаев

Красноярск 2025 г.

1. Цель реализации программы

Приобретение слушателями курса знаний и умений, позволяющих включить людей с инвалидностью и особенностями здоровья в музейную культуру, создание условий доступности и наличие индивидуальной поддержки в освоении культурного опыта.

2. Планируемые результаты обучения

Курс помогает музейным специалистам освоить базовые знания и навыки, необходимые для работы с посетителями с инвалидностью и особенностями здоровья, комплексно подходить к созданию инклюзивной среды в учреждении.

Программа включает в себя материалы по психологическим особенностям лиц с инвалидностью и особенностями здоровья, этику общения с ними: особенности проведения экскурсий, социокультурной работы, арт-терапевтических методик, организации индивидуальной и групповой работы.

В результате освоения программы слушатель должен **знать:**

- Специфику формирования инклюзивной среды в учреждениях культуры: адаптацию пространства и подготовку сотрудников.
- Особенности продвижения информационных продуктов и услуг для людей с инвалидностью.
- Особенности работы с незрячими и слабовидящими посетителями. Различные виды технического обеспечения.
- Особенности работы с глухими и слабослышащими посетителями. Различные виды технического обеспечения.
- Особенности работы с посетителями с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе с маломобильными.
- Специфику работы с посетителями с ментальными особенностями (особенностями интеллектуального развития, расстройствами аутистического спектра)

Слушатель должен **уметь:**

- Применять на практике полученные в процессе прохождения программы знания.
- Применять различные подходы к организации инклюзивной среды в учреждениях культуры.

3. Содержание программы

Учебный план программы повышения квалификации «Формирование инклюзивной среды в учреждениях культуры»

Категория слушателей – руководители учреждений культуры и специалисты по инклюзивным программам, а также сотрудники, отвечающие за доступность и взаимодействие с посетителями с инвалидностью.

Срок обучения – 16 часов.

Форма обучения – очная (лекции и практические занятия).

№	Наименование разделов	Всего, час.	в том числе	
			лекций	практич. занятий
1	Организационно-правовые аспекты работы с посетителями с особенностями здоровья.	1	1	0
2	Доступная среда	2	1	1
3	Категории людей с инвалидностью	8	7	1
4	Рекомендации по работе с разными категориями людей с инвалидностью	4	0	4
	Итоговая аттестация	Тестирование – 1 ч.		
	ВСЕГО	16	9	7

Учебно-тематический план программы повышения квалификации «Формирование инклюзивной среды в учреждениях культуры»

№	Наименование разделов и тем	Всего, час.	в том числе	
			лекций	практич. занятий
1	Организационно-правовые аспекты работы с посетителями с особенностями здоровья.	1	1	0
1.1	Перечень нормативно-правовых актов по вопросам обеспечения доступности услуг и объектов для людей с	1	1	0

	инвалидностью.			
2	Доступная среда	2	1	1
2.1	Архитектурная доступность объектов культуры для людей с инвалидностью. Информационная доступность объектов культуры для людей с инвалидностью.	1	1	0
2.2.	Обеспечение комфорта и безопасности для посетителей с инвалидностью: технические решения, ситуационная помощь, психологические аспекты взаимодействия.	1	0	1
3	Категории людей с инвалидностью	8	7	1
3.1	Люди с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие, позднооглохшие. Психологические особенности.	1	1	0
3.2	Люди с нарушениями зрения: слепые и слабовидящие. Психологические особенности.	1	1	0
3.3	Люди с нарушениями речи. Психологические особенности.	1	1	0
3.4	Люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Психологические особенности.	1	1	0
3.5	Люди с расстройствами аутистического спектра. Психологические особенности.	1	1	0
3.6	Люди с особенностями интеллектуального развития. Психологические особенности людей с легкой, умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.	1	1	0
3.7	Люди с задержкой психического развития. Психологические особенности.	1	1	0
3.8	Решение кейсов «Классификация людей с инвалидностью. Психологические	1	0	1

	особенности».			
4	Рекомендации по работе с разными категориями людей с инвалидностью.	4	0	4
4.1	Работа с посетителями с нарушениями слуха.	1	0	1
4.2	Работа с посетителями с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	1	0	1
4.3	Работа с незрячими и слабовидящими посетителями.	1	0	1
4.4	Работа с посетителями с ментальными особенностями (ЗПР, интеллектуальные нарушения, РАС)	1	0	1
	Аттестация	1	0	1
	ВСЕГО	16	9	7

**Учебная программа повышения квалификации
«Формирование инклюзивной среды в учреждениях культуры»**

Раздел 1. Организационно-правовые аспекты работы с посетителями с особенностями здоровья. (лекций –1 ч.)

Тема 1.1 Перечень нормативно-правовых актов по вопросам обеспечения доступности услуг и объектов для людей с инвалидностью.

Разбор основных понятий и терминов в инклюзии согласно теме. Рассмотрение возможностей развития инклюзивной среды в учреждениях культуры.

Рассмотрение следующих нормативно-правовых актов и справочных документов по вопросам обеспечения доступности услуг и объектов для людей с инвалидностью:

- Конвенция о правах инвалидов (ООН) (Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 г., подписана Российской Федерацией в 2008 году, ратифицирована 03.05.2012 г.);
- Закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в РФ» (Федеральный закон от 24.11.95 г. N 181-ФЗ, с изм. от 29.06.2015 г. № 176-ФЗ);
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011—2015 годы» (Постановление Правительства РФ от 17.03.2011 г. № 175, новая редакция утв. Распоряжением Правительства РФ от 26.11.2012 г. № 2181-р).

Раздел 2. Доступная среда (лекций – 2 ч., практических занятий – 2ч.)

Тема 2.1 Архитектурная доступность объектов культуры для людей с инвалидностью. Информационная доступность объектов культуры для людей с инвалидностью

Рассмотрение основных требований к учреждениям культуры по созданию условий доступности для людей с инвалидностью.

Изучение нормативно-правовых актов в сфере обеспечения доступности объектов и услуг. Рассмотрение деятельности по обеспечению доступности объектов и услуг. Изучение основных средовых барьеров для людей с инвалидностью на объектах социальной инфраструктуры. Изучение основных информационных барьеров для людей с инвалидностью и технические решения.

Тема 2.2 Обеспечение комфорта и безопасности для посетителей с инвалидностью: технические решения, ситуационная помощь, психологические аспекты взаимодействия.

Рассмотрение особенностей реализации программы «Доступная среда» в учреждениях культуры.

Изучение основных средовых барьеров для людей с инвалидностью на объектах социальной инфраструктуры. Барьеры и пути их устранения (преодоления) для всех категорий посетителей. Вопросы организации помощи и сопровождения посетителей с инвалидностью.

Раздел 3. Категории людей с инвалидностью (лекций – 7 ч., практических занятий – 1 ч.)

Темы 3.1 – 3.7

Рассмотрение основных категорий людей с инвалидностью. Классификация групп инвалидности и их характеристика. Психофизические особенности каждой категории людей с инвалидностью. Особенности взаимодействия с данными категориями людей.

Тема 3.8 Решений кейсов «Классификация людей с инвалидностью. Психологические особенности».

Практическое занятие, направленное на формирование умений определять по психофизическим особенностям посетителей, возможную принадлежность к категории людей с индивидуальными особенностями, в том числе с инвалидностью и ОВЗ.

Раздел 4. Рекомендации по работе с разными категориями людей с инвалидностью (практических занятий – 4 ч.)

Темы 4.1 – 4.4.

Рассмотрим рекомендации по оказанию помощи людям с инвалидностью всех категорий и взаимодействию (независимо от видов нарушений функций организма).

Практические занятия, направленные на рассмотрение опыта работы учреждений культуры, в том числе на базе Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова. Составление алгоритма взаимодействия с посетителями, имеющими инвалидность или ОВЗ, возможные варианты организации инклюзивной деятельности в музее.

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	Компьютер с подключенным доступом к Интернету, колонки, микрофон, проектор, магнитно-маркерная доска, маркеры.
Аудитория	Практические занятия	Компьютер с подключенным доступом к Интернету, колонки, проектор, магнитно-маркерная доска, маркеры, материалы и оборудование из методического фонда КХМ им. В.И. Сурикова.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Раздел 1. Организационно-правовые аспекты работы с особыми категориями посетителей.

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

- КОНВЕНЦИЯ ООН 13.12.2006 № 61/106 "КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ ИНВАЛИДОВ";
- Федеральный закон от 03.05.2012 N 46-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/

- Приказ от 16 ноября 2015 года N 2803 Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов (с изменениями на 30 августа 2021 года) <https://docs.cntd.ru/document/420319638>
- Инклюзивные технологии учреждения культуры как один из способов популяризации народного художественного творчества: методическое пособие / Т.В. Веселина, Д.Г. Малашина, Н.А. Першина, Е.А. Шумакова, Д.К. Шумов; ред.-сост. Д.Г. Малашина; Структурное подразделение ГЦНТ Культурноисторический центр. — Красноярск : ИД «Класс Плюс», 2018. — 64 с.: ил.с. <https://krasfolk.ru/wp-content/uploads/2021/02/Inklyuzivnye-tehnologii.pdf>
- Методические рекомендации по организации доступной среды для инвалидов и иных маломобильных групп населения на предприятиях, организациях и учреждениях, правовое регулирование которых осуществляется Минпромторгом России, Москва, 2016г. https://kargapolskij-mo.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vlozheniya/Ekonomika/Predprinimatelstvo_torgovlya/2583_Metodicheskie_rekomendatsii_po_organizatsii_dostupnoy_sredy_dlya_invalidov.pdf
- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации") https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-30.12.2022-N-AB-3924_06/

Раздел 2. Доступная среда

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

- Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 “Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72116666/>
- Методические рекомендации по обеспечению доступности объектов и услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учреждений культурно-досугового типа <https://rdnt-ykt.ru/wp-content/uploads/Методическое-пособие-по-доступности-учреждений-для-инвалидов-2.pdf>

- Методические рекомендации для учреждений культуры по созданию условий для участия инвалидов в культурной жизни общества. – Рязань, 2016. <https://osbs-rzn.ru/uploads/documents/dokumenty/metodicheskie-rekomendacii-dlya-uchrezhdenii-kultury.pdf>
- Методические рекомендации по организации доступной среды для инвалидов и иных маломобильных групп населения на предприятиях, организациях и учреждениях, правовое регулирование которых осуществляется Минпромторгом России, Москва, 2016г. https://kargapolskij-mo.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vlozheniya/Ekonomika/Predprinimatelstvo_torgovlya/2583_Metodicheskie_rekomendatsii_po_organizatsii_dostupnoy_sredy_dlya_invalidov.pdf
- Методические рекомендации по созданию доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения <https://mariel.gov.ru/upload/mecop/419/Методические%20рекомендации%20для%20РМЭ.pdf>
- Доступная среда для инвалидов. Изд. 3-е доп. и перераб./сост.: Михайленко Т.Н., Рыбников Е.В. – Волгоград: РО ОООИ РСИ ВАНС «Надежда», 2017 г. https://ndipi.altai.socinfo.ru/media/2019/07/11/1261096071/Dostupnaya_sreda_dlya_invalidov.pdf
- Гайдлайн по организации доступной среды. Опыт Политехнического музея. Политех разные люди новый музей. Фонд президентских грантов, 2020 г. https://raznielyudi-s3.polytech.one/documents/Гайдлайн_по_организации_доступной_среды.pdf
- Доступная среда для инвалидов: современные подходы и решения: методическое пособие / В.А. Ковалёв, О.А. Мирошниченко, В.Б. Осинская, О.С. Кудря, А.В. Штепа, Я.Д. Курганова; под редакцией О.Н. Владимировой. – Санкт-Петербург: СПБИУВЭК, ООО «ЦИАЦАН», – 2022. – 152 с. https://irkobl.ru/sites/potreb/Приложение_162л.pdf

Раздел 3. Категории людей с инвалидностью

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

- Методические рекомендации для учреждений культуры по созданию условий для участия инвалидов в культурной жизни общества. – Рязань, 2016. <https://osbs-rzn.ru/uploads/documents/dokumenty/metodicheskie-rekomendacii-dlya-uchrezhdenii-kultury.pdf>
- Методические рекомендации по организации доступной среды для инвалидов и иных маломобильных групп населения на предприятиях, организациях и учреждениях, правовое регулирование которых осуществляется Минпромторгом России, Москва, 2016г. https://kargapolskij-mo.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vlozheniya/Ekonomika/Predprinimatelstvo_torgovlya/2583_Metodicheskie_rekomendatsii_po_organizatsii_dostupnoy_sredy_dlya_invalidov.pdf

Раздел 4. Рекомендации по работе с разными категориями людей с инвалидностью

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

- Музейные практики работы с посетителями с нарушениями зрения на примере деятельности Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова: метод. пособие / М.Э. Кортелева, Н.А. Щербина, А.В. Кистова; под ред. В.С. Лузана, А.В. Кистовой. – Красноярск: типография КАСС, 2021. – 124 с. https://surikov-museum.ru/up/systempageblocktext/doc/Metodicheskoe_posobie_1.pdf
- Музейные практики работы с посетителями с инвалидностью на примере деятельности Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова. Часть I : метод. пособие / П. Н. Конусова, Е. В. Мутовина, Л. К. Новодворская ; под ред. А. В. Кистовой, В. С. Лузана. — Красноярск : ООО «Типография КАСС», 2019 — 118 с.: с илл. https://surikov-museum.ru/up/systempageblocktext/doc/Muzeynye%20praktiki%20raboty%20s%20posetiteliyami%20s%20invalidnostyyu%20na%20primere%20deyatelnosti%20Krasnoyarskogo%20hudoghestvennogo%20muzeya%20imeni%20V_3.%20I.%20Surikova.%20Chaty%20I.pdf
- Инклюзия в музее: Из опыта работы Красноярского краевого краеведческого музея: методическое пособие / В. В. Безруких, С. В. Дашко, А. С. Черепанов. Красноярск, 2018. 68 с. https://www.kkkm.ru/application/files/7815/5003/7194/Inklyuziya_v_muzee_Metodicheskoe_posobie.pdf
- Методические рекомендации по технике проведения экскурсий для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республики Башкортостан Национальный музей Республики Башкортостан, 2016г. https://museumrb.ru/wp-content/uploads/2023/10/ramazanova_metodicheskie_rekomendacii_2016.pdf
- Кулакова, Е. В. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях инклюзивных и специальных групп / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва : РУДН, 2020 – 50 с. <https://modnso.ru/upload/iblock/4d0/4d095685e3d8a3f58d0ff8afcf2ce41e.pdf>
- Евтушенко, И. В. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направлениям дополнительных

общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) / И. В. Евтушенко, Е. А. Евтушенко – Москва : РУДН, 2020. – 86 с.

https://www.eduportal44.ru/sut44/mun_op_centр/Shared%20Documents/2022/04_method_rec_napravlenности.pdf

- Музей, в котором... всегда тепло. Практики работы с посетителями с особенностями ментального развития : метод. пособие / Е.В. Аникеева, К.И. Ильченко, А.Е. Синашова, Н.А. Щербина ; под ред. К.И. Ильченко — Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2023 — 83 с.: с 40 илл.
- Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: метод. пособие / Авт.-сост. Е.В. Хилькевич; под общ. ред. А.В. Хаустова, Д.Р. Халиковой, Н.В. Черкасовой. — Москва: МГППУ, 2022. — 102 с. https://autism-frc.ru/ckeditor_assets/attachments/3879/metodicheskoe-posobie_fin_2.pdf
- Музей современного искусства «Гараж» 2024: <https://garagemca.org/>
- Русский музей: <https://rusmuseum.ru/>
- Идеи для музеев <https://vk.com/ideasformuseums>

6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме **тестирования**. При выполнении тестов слушатель показывает теоретические знания и практические навыки.

Доступ к зачету происходит в случае, когда посещаемость лекций и практических занятий курса составляет не менее 80%.