



КРАСНОЯРСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИМЕНИ
В.И. СУРИКОВА

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КРАСНОЯРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
имени В.И. СУРИКОВА»
(КХМ им. В.И. СУРИКОВА)

Руководителям муниципальных
органов управления культуры края
Директорам учреждений культуры
и образовательных организаци
в области культуры

О КУРСАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Уважаемые руководители!

Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова разработал программу повышения квалификации, опирающуюся на многолетнюю практику экспозиционной работы музея и опыт реализации крупных выставочных проектов.

Предлагаем вашим сотрудникам пройти обучение по теме «Основы кураторства и экспозиционно-выставочной деятельности» с целью изучения актуальных подходов к кураторской и экспозиционно-выставочной деятельности в музейной и выставочной работе. Более подробная информация и программа обучения представлены в Приложении № 1 к письму.

Для кого эта программа:

- специалисты учреждений культуры, осуществляющие экспозиционно-выставочную деятельность.
- специалисты, ведущие работу в области кураторства выставочными проектами.
- студенты, молодые специалисты и профессионалы в области музейной работы.

Что будет?

В процессе прохождения курсов вы не только получите глубокие практические знания и опыт работы в области экспозиционной и выставочной деятельности, но и познакомитесь с последними инновациями и современными примерами лучших выставочных проектов.

Требование к образованию слушателей: лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Обучение проводит:

Илья Геннадьевич Жигаев — заместитель директора по образовательной и выставочной деятельности КХМ им. В.И. Сурикова, искусствовед, магистр педагогики.

Форма обучения: очная, групповая

Продолжительность обучения: 21–22 сентября 2026 года

Стоимость обучения: 5000 р.

Место проведения: г. Красноярск, пр. Мира, 12. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова

Время проведения: с 10:00 до 18:00.

Регистрация: 21 сентября с 9:30 до 10:00

По итогам обучения выдается Удостоверение о повышении квалификации (16 часов) установленного образца. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова обладает лицензией на осуществление образовательной деятельности № 9658-л от 25.09.2018.

Заявки принимаются до 21 августа 2026 года на почту mos@art-museum24.ru. Полный перечень необходимых документов представлен в Приложении № 2 к письму.

Контактная информация:

📍 г. Красноярск, пр. Мира, 12

✉ mos@art-museum24.ru

☎ 8 391 263-03-53 – Кожемякина Виктория Евгеньевна
(научный сотрудник Музейно-образовательного центра).

С уважением,
Команда Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова

ВЕДУЩИЙ И АВТОР КУРСА —

Жигаев Илья Геннадьевич,

заместитель директора по образовательной и выставочной деятельности КХМ им. В.И. Сурикова, искусствовед, магистр педагогики, куратор выставочных проектов на площадках Красноярск и Красноярского края. Автор научных статей и победитель конкурсов:

- победитель конкурса «Музейный десант» 2020 Благотворительного фонда В. Потанина;
- стипендиант «Ассоциации искусствоведов» 2022;
- руководитель проекта-победителя в конкурсе «Креативный музей» благотворительного фонда В. Потанина в 2024 году.

РАССМАТРИВАЕМЫЕ НА КУРСЕ ТЕМЫ:

■ Основные понятия выставочной деятельности.

Рассмотрение основных понятий, касающихся кураторства и экспозиционной деятельности. Разбор различных трактовок и взглядов на основной понятийный инструментарий. Определение общего понятийного поля.



■ Концептуальные подходы к выставочной деятельности.

Подходы к выставочной деятельности в различных учреждениях культуры. Специфика экспозиционной деятельности в различных типах музеев. Современные и традиционные подходы к выставочной деятельности.

■ Сходства и различия работы куратора и сотрудника экспозиционно-выставочного отдела.

Особенности деятельности куратора выставки. Особенности деятельности сотрудника экспозиционного отдела музея. Сопоставление работы куратора и сотрудника экспозиционно-выставочного отдела.

■ Этапы создания выставки.

Основные этапы создания выставки куратором и специалистом экспозиционного отдела. Особенности взаимодействия с различными подразделениями музея, сторонними организациями и привлечёнными специалистами.

■ Опыт выставочной деятельности на примере музеев и выставочных залов Москвы, Санкт-Петербурга и Красноярска.

Разбор основных выставочных проектов Москвы, Санкт-Петербурга и Красноярска. Основные подходы к оформлению выставочного пространства и созданию атмосферы за счет освещения, экспозиционного оборудования, экспликаций и других выразительных средств.



ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Заявки принимаются **до 21 августа 2026** года на почту
moc@art-museum24.ru

Перечень необходимых документов, которые необходимо направить:

1. Заявление о приеме на обучение (Форма №1 к приложению).
2. Согласие на обработку персональных данных (Форма №1 к приложению).
3. Копия паспорта (1 страница, прописка).
4. Свидетельство о заключении брака (при наличии).
5. Копия СНИЛС, ИНН.
6. Копия документа об образовании.
7. Заполненную форму договора (в формате pdf) (Форма №2 к приложению)¹. **Обратите внимание, если в форму договора вносятся какие-либо изменения, договор необходимо согласовать заранее перед подписанием.**

В течение **4 рабочих дней** ответным письмом придет подписанный договор, а также инструкция об оплате обучения.

По всем вопросам можно обратиться по номеру **8 391 263-03-53 — Кожемякина Виктория Евгеньевна** (научный сотрудник Музейно-образовательного центра).

¹ Перед подписанием договора ознакомьтесь с документами по ссылке:
<https://www.surikov-museum.ru/dokument-muzejnoobrazovatel'nogo-centra>