

Семинар «Первобытное искусство. Стоунхендж»

2 марта 19:00 ул. Парижской коммуны, 20

Список литературы,

рекомендуемой при подготовке к семинару:

1. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства: монография. – СПб., Алетейя, 2011. – С. 174-183.
2. Семенов В.А. Первобытное искусство: Каменный век. Бронзовый век. – СПб., Азбука-классика, 2008. – С. 330-343.
3. Хокинс Дж., Уайт Дж. Разгадка тайны Стоунхенджа. – М., 1984.
4. Лаевская Э.Л. Древнейшие культуры Европы. Стоунхендж // Художественные модели мироздания: Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. Книга первая. – М., 1997. – С. 19-30.
5. Художественная культура первобытного общества. – СПб., 1994. – С. 349-353.

Вопросы для подготовки и обсуждения

Тема «Стоунхендж»

1. Кто построил Стоунхендж?
2. Из каких важных элементов состоит комплекс?
3. Версии о предназначении, для чего был построен.